

Окий тэй фрумошь Если любишь ты

Музыка де Ш. Аранов
Музыка Ш. Аранова
Аранжамент де И. Дубяга
Переложение И. Дубяги

Версуриле де Л. Делеану
Стихи Л. Делеану
Русский текст Г. Ходосова

Moderato con anima

First system of musical notation, including treble and bass staves with chords and dynamics.

Second system of musical notation, including treble and bass staves with chords and dynamics.

май ши тот а - мур - гу - й ын вэ - пэй,
- на, ког - да мы встре - ти - лись с то - бой,

Яр лу - на
Цве - ла си -

Third system of musical notation, including treble and bass staves with chords and dynamics.

е - се пес - те лунчь ши пес - те вэй
- рень в а - лле - ях пар - ка над ре - кой.

Ши кыт де
Ис - э - той

Fourth system of musical notation, including treble and bass staves with chords and dynamics.

би - не,
встре - чи е лын - гэ ти - не,
я каж - дый ве - чер

Кынд ну мэ
Сто - бой, лю -

Fifth system of musical notation, including treble and bass staves with chords and dynamics.

са-гур сэ при-векк ын о-кий тэй.
-би-ма-я, как с пер-во-ю вес-ной.

О-кий
Ес-ли

Б М

тэй фру-мошь, Калзь ши лу-ми-ношь
лю-бишь ты, ес-ли ве-ришь ты, Ли-кэ-
То всег-

М М

-реск ка доу-эсте-ле пес-те вя-ца мя. Яр ку-
-да для нас с то-бо-ю за-цве- тут са-ды. И для

Б М

-ра-талор при-ви-ре, Пли-нэ де ю-би-ре,
друж-бы на-шей неж-ной И зи-мо-ю снеж-ной

М Б 7 Б М

Веш-ник ымь грэ-еш-те че-ва. О-кий
Мы най-дем, род-на-я, цве-ты. Ес-ли

М

тэй фру-мошь, Калзь ши лу-ми-ношь. Штгю у-
лю-бишь ты, ес-ли ве-ришь ты Зна-чит

М

-шор сэ мэ"н-це-ля-гэ Ку а - дын-кул лор.
сбу-дут-ся же -ла-нья и тво - и меч-ты

Ши сэ
И для

мус-тре ши с"а-ли-не
друж-бы на-шей неж-ной

Сэ-н-це-ля-гэ"н ми-не
И зи-мо-ю снеж-ной

Ши сэ-мь ар-ле гын-дул у - шор.

1 Мы най-дем жи-вы - е цве - ты.

Ши сэ-мь ар-ле гын-дул у шор.

2 Мы най-дем жи-вы - е цве ты.